

Florentin Smarandache

PARADOSSI DISTICI

Traduzione da Theodhora Blushi

2011

Florentin Smarandache, Ph D

PARADOSSI DISTICI

Paradoxist Distiches

Tradotto dall'inglese da Theodhora Blushi

Translated from English by Theodhora Blushi

*Copyright 2011 da Produttore e da Autore e da Traduttore
Il Proddutore Casa Educativa
Via Daniele Ramzoni, Nr. 21
20149 Milano, Italia*

I coperchi dall'autore.

EAN 9781599731476

2011

CONTENUTI:

PARADOSSI DISTICI.....PAGINE: 4 - 86

**PARADOSSISMO – l'avanguardia della letteratura, arte e filosofia
del secondo millennio.....PAGINE: 87 - 92**

LA BIOGRAFIA DI FLORENTIN

SMARANDACHE.....PAGINE: 93 - 99

AENAO MOBILE

**In una stalla
Disordine**

SOLUZIONE

**Essa e definite
Non puoi farlo**

SANGUISUGA

**Fedele
Nel sua incredulita**

EQUAZIONE

**Ogni nota
E 'l'ignoto**

MALE FATE

**Quanto voglio qualcosa
E succede a un altro**

LOCALI

**La sua matina esistenza per me
Arriva in ritardo**

TASSAZIONE

**Deve pagare per quello
Che non hai ancora vinto**

CREDULITA

**Rubi al lui stesso
Per dare agli altri**

LEGGE DI COMPENSAZIONE

**IL perdente di oggi
Vincitore di domain**

INCERTEZZA

**È giusto
Anche se non è**

INDESIDERATO

**IL non invitato
Visitatore**

CELEBRAZIONE

**Tutti loro presuntuosi
Per un altro era stato inviato**

NOSTALGIA

**Amare
Dolcezza**

EUPHORIA

**IL liquore ti face dormire
per "svegliarsi altrove**

METAFISICA

**L'irrazionale
Logica**

PIGRO

**Quanto si sveglia si gira
All altro orecchio**

PASSIONE

**L'e ho ammata
Con l'odio folle**

ILLUSIONE

**Infelice cieco
Alla fine vedi il suo sogno**

STOP

**Quando te ne ho lasciato alle spalle
Ho visto che era stato abbandonato**

AFTHALIA

**L'po 'pretenzioso del diavolo
La sua lunghezza non vede**

INSEGNANTE MORALE

**Hanno riempito la testa del bambino
Con l'idea che la mente non c'è l'ha**

PERVERTITO

**Egli giura che non
è attendibile**

EMOZIONE

**Il mio cuore batte così forte
Che si basta**

L'INDESETERATO

**Il complesso di inferiorità fa
Lui a cercare la superiorità**

SFERA

Una cosa Calda
che si lascia freddo

VERIFICACIONE

Così alto e forte e mio figlio
Che si potrebbe dire padre, del suo padre

EPIDEMIA D'INFLUENZA

Calda IL tua spirito
Con una tazza di caldo Te

SENZA IDENITA

Sono
Quel che non sono

NEVRITICO

Piange nelle vene e nelle arterie
IL silenzio profondo di essere

VISITATORE

Quello desiderato
Lo va indesiderato

LENTAMENTE

**UN costante riferimento
Nella mente di smettere**

FEBBRE

**Un caustico caldo
Che ti fa tremare**

DIAGNOSI

**Un sano ha afferrato
Pazienza**

ASSISTENZA MEDICA

**Un ferito e morto. . .
Dio lo perdona**

MORTE AVVISI

**Il vecchio Traska è morto ieri
Buon compleanno ,e viva**

PULITAZIONE

**Depurazione
Con la sporcizia**

RAGIONAMENTO

**Anticostruzione
Costruzione**

UTOPIA

**La grandiosità
Di sogni distrutti**

DIVORZIATA

**Mademoiselle
Signora**

SUPERFICIE

**Il ghiaccio amaro,
Ti In suda**

DI PERSONALMENTE

**Sembra che sonos
Quell che sembra essere**

PUBBLICATORE

**Accessi al petto
Senca sollevare un dito**

PATERNITA

**"Quel ragazzo nel giardino Fiore
Sì, perché è figlio di un altro"**

DECISIONALMENTO

**Ha bruciato la sua valigia da
Metterla in acqua calda.**

PERDENTE

**Mio povero bastardo. . .
Lui è 'assolutamente felice**

CHIRURGIA

**L'operazione è riuscita.
IL paziente è morto**

ENTURAGE

**L'imprecisione di cui
Risultate esatte**

PATRIOTTICO LAVORO

**Forzato
Volontariato**

VOLENS NOLENS

**Volendo
Non volendo**

VERGINE MARIA

**Due volte
Vergine**

PROSTITUTTA

**Due volte
Vergine (!)**

NON RISOLTI

**Non può risolvere!
Quell che non puo essere risolto**

AMBIZIOSO

**E richuesta una perdita
Per i miei futuri traguardi**

ANTARTIDE

**Sud
De est**

ECUADOR (I)

**In Nord
De est**

PRANZO

**Un altro piatto di pesce:
Di maiale con cavolo bollito**

POZZO ARTESIANO

**Acqua corrente ora esplosa
In lacrime amare**

MATRIMONIO

**Ha chiesto la sua mano
Perché amava le sue piedi**

TEORIA DEI GIOCHI

**Perché la gara dovrebbe finire
In questo bordo, non l'altra.**

COLPEVOLE

**Diritto Umano
Nel posto sbagliato**

BATAGLIA

**Così tante vittorie contati
Solo per un trionfo!**

PAROLE

**Parole chiacchiere senza senso
Non c'è molto da dire**

COINCIDENZA

**A proposito di orsi,
E cho'iros portata di mano!**

REVENGE

**E dopo lui
Ile ha calpestato**

PREVENZIONE

**La droga doveva perdere
Prima dela malatia**

CARCERE

**Sei statto imprigionato
Ma con il libero pensiero**

DIFUSIONE (I)

**Per vedere
Ciò che gli altri non possono**

DIFUSIONE (II)

**Sentire
Quegli altri non ascoltano**

RICETTA

**Le dosi tre volte al giorno:
Mattina e sera**

FOG

**Si può vedere
Anche se è impossibile da vedere**

SOMMOSSA

**Ha perso il suo cappello e sempre
Egli cammina senza capelo**

IDEALE

**Abraciare
La vastità**

CRETINO

**Assolutamente
incapace**

IN UN MOMENTO SPESIFICO

**Sono tutti presenti
Insieme con gli assenti**

INFEDELTA'

**Prezzo
Nel disonesto**

BUGARDO

**E un pazzo
Ma si tratta come un intelligente
PRESTITO**

**Da una mano dà
Con due lo chiese**

PROTOZOOI

**Animale senza testa
Con grande entusiasmo nel sua testa**

TABU

**Parliamo di: Perché
Parlando none vietate?**

REPUBBLICA

**Divietare
la ban**

SFIDA

**Facciamolo
Quel che non ci puo mai fare**

VERTIGINIATO

**La casa cade intorno a me
E ancora resta in piedi**

CARITÀ

**A lasciato un uovo nel suo Cappello
E lui passeggiat senca capelo**

BUDDISMO

**Oh, la felicità,
Frutto del dolore!**

POVERTA'

**Hai visto uno straccio e il pezzo
di un altro tappeto**

INTELIGENTE

**Sul serio
Nella seriosita**

ELFO

**L'angelo della madre è
Un diavolo**

SCHERCIOSO

**Solo quando
Non l'intende**

MASCARA

**La politica è in continua evoluzione
Ma rimane la stessa**

ATTENTO

**Mio Dio, mi guardi dai gli amici
Mi guardero dai nemici.**

A ESSERE ELEGANTE

**Appresta ad affrontare
Il più discutibile**

ALTRI SPECIALI

**Il sesso è qualcosa.
L'amore qualcosa di diverso**

INSEGNANTE E STUDENTE

**Cercando di insegnare al padre
Come deve avere il suoi bambini?**

STUDI

**Non e ancora iniziato la scuola superiore
Né finito l'Università**

MISSERO

**Lavora per la SP
(Società di Pigro)**

ARGOMENTO

**Parlare di mele e
Capire noci?**

PARAPSICOLOGIA

**Scientific
Nozionismo**

DA CHiodo A CHiodo

**Il ladro ha paura
che lo ruberano**

VOLONTARI

**Come amichevole
Siamo i nostri amici?**

ISOLA

**Una catena organizzata
Dalla serie caotica**

PRONOME

**In un paio di parole:
"Senza parole!"**

KUKO DI OROLOGIO (I)

**Che cosa ce : Sei ancora addormentato
O non si hai alzato?**

KUKO DI OROLOGIO (II)

**Per favore lasciami dormire
Dopo, come mi svegliarai!**

AMERICAN IMMIGRATI

**La loro parole inglesi sono
la lore Stanco Mani**

NON CHIARO

**E 'chiaro
Greggio**

DISGUSTOSO

**Non cercate quello
Che Io voghlio**

CLASSIC

**Contemporanea
Nell'antica**

EROISMO

**Immortale
Morte**

MELAMINA

**Annusare
Feci!**

PRODUTTORE

**Ha fatto tanti brutti film
Non ha dimenticato e la cisterna!**

RACCOMANDAZIONE

**Lasciate che mi consiglia una signora
Che ho già incontrato anch'io**

LETTERA DI RECENSIONE

**UN romanzo Bello
Scritto così male**

PUBBLICITÀ

**Il libro ha venduto
Prima che si stampa**

STRATEGIA MILITARE

**Come organizzare il nostro nemico
Disorganizzazione!**

SPLENDITO

**Di misurare
L'insondabile**

SOLITAMENTE

**Insolito
solitamente**

CONFERENZA

**Con tutti parlano
Chi si sente?**

GEOFYSICE

**Geologo tra naturale e
Fisicante tra geologi**

SOMMARIO

**Deve contenere
Quello che manca**

METEO

**Previsioni meteo
Non prevedibile**

GRATUITO

**Mentento
Questo che non è tenuta**

CONVIVENZA

**Per una buona
L'piuttosto buono**

POTENZA

**Il impossibile
È tutto possibile**

MAZochismo

**Sgradevole
piacere**

LA SUA FIGLIA BELLISSIMA

**Qualcuno potrebbe notare lei
E non il sole!**

HALI

**I bravi ragazzi
Fanno sempre male**

AMARO

**Dolce come
Bile**

SCIROPPO DI ZUCCHERO

**Amaro come
miele**

MITO

**Usato
Per insolito**

NON COMFORTISMO

**Prende quelle
Che non li hanno dato**

VENDICATIVO

Lasciate mi che non mi

Vi lascio

CONFUSIONE

**Il sordo non può giudicare
Tutto quello che senti**

IL MANGO

**Fai il lago suo fratello
finché il diavolo si vada fuori**

TENTATIVO

**La pentola non bolle, come se lei hai
le mani pulite**

CARO INSEGNANTE

**Lo studente può leggere
Ma io non so le lettere**

ISTRUZIONE

**Ho imparato una canzoncina
Ma io non so cantare**

CAOS

**Legge
Confuso**

BLA-BLA-BLA

Filosofia
Per motivi di non-filosoficale

BARBARI

Fondatori
Rovine

SPERMATOLOGIO

In lode di persona,
In maledizioni da dietro

AVISSO

Formazione
Di aformato

CIECO

Piura
Indeterminatezza

DROGATO

Senza vita
Vita

TUTTI I GIORNI (I)

Senza poesia
Poesia

TUTTI I GIORNI (II)

**Senza filosofia
Filosofia**

DOVE

**Di andare oltre
O ci rimane?**

GRANDE BUGIA

**Che assomiglia a mezzanotte
A mezzogiorno**

APPARENZE

**Quel che succede
Non succede a realita**

ESAGERAZIONE

**Nessun pazzo
Tropo saggezza**

ANALISE

**Il finito
Contiene l'eterno**

BAKOVIAN (poeta rumeno)

**'Gloriosa
Fallimento**

UNINVITATO VISITATORE

**Sempre dire addio
Ma non si vada mai**

MALE

**Guardando a questa snob
Alza il suo naso**

SAPORE

**I resti
Di quell che e perso**

IN TEMPI DIFICILI

**Un buon amico
Difficilmente riconosciuto**

CONTADITORIO

**Così vero
Che guarda truffatore**

FILOSOFIA

**Senza teoria
Teorie**

PARSIFAL

**Non sa
Quell che sa**

CEGELIANO

**Da un sistema chiusa
L'Apertura**

CAUSA ED EFFETTO

**Andiamo via da qui
Solo per avere qualche parte per tornare**

RISCHIO

**E 'possibile
Essere impossibile**

CODARDO

**Ognuna di loro più storta
Del altro**

VUOTARE

**Loro che giocano più intelligente
Entrambi sono più stupidi**

ROMANI TRIUMFI

**Sempre d'accordo
Nella loro diversità**

INSEGNITA

**Anomalia (analogo)
Una situazione normale**

RETRO FASHION

**Che cosa ce di nuovo?
"Solo il vecchio**

NONE

**Sacro
Pagano**

RIFUGIO

**Questo che è vero
Non è vero**

SCORPIONE MENTE

**Un altro inizia
E un altro finisce**

SILENZIO

**L'acqua d'estate
Recinzione inverno**

DISABILITA '

**È del tutto possibile
Ma non completamente**

OMBRA

**Di Luce
Una macchia scura**

ECLIPSE

**Elio
Tenebre**

QUANTITATIVI

**Ognuno ha promesso di fare
Un grande nulla**

BATAGLIA

**Noi continueremo a lottare
Per mantenere la pace**

VERSE

**Mia Obiettivo
Soggettività**

FARE

**Più comprendiamo
Quanto meno samo**

INDOSSATRICE

Il suo modo naturale

E artificiale

NO UMANITARIO

**Pure
buio**

AURA

**Sento le foglie impiccagione
Nella loro lotta per disarmati**

FOG

**La brezza che esce dalle narici
Dell'onda con il potere**

DIALETTICA

**Il profumo del male contiene
E un buon seme**

STUPIDITÀ

**Stupidità
Conoscenza**

PAROLLE DI DIO

Scientificato Religione

La scienza religiosa

RITRATTO

L'azzurro degli suoi occhi e
Oscurata dal dolore

CRETINO

Studiare due libri insieme
Ma non-comprensione nemmeno uno

II DIAVOLO

L'inferno
ha il suo dio

IDENTIFICIATO

Non e la verita
Quell che non e la verita?

ISPIRAZIONE

Mi sento di me
Tutti i giorni solo di notte

GEMMA

Come preziosi sono ,,
Non Sembra che ci siano?

TRAGE

Inocente
Colpevole

MEDIUM

**Il futuro Esiste
Nel sua inesistente**

LUI CHE VA INDIETRO

**Procedendo
andare indietro**

MEDICO

**Qualsiasi danno che i risultati
In buon**

CONFUSIONE

**E 'chiaro che non c'è
Sporco qui**

RICERCA

**Ricerca dove c'è
Qualcosa da guardare**

TRAGICOMODIA(I)

**Nero
Umore**

TRAGICOMODIA (II)

**Balbettio
Piangento e ridere**

CERTIFICATO

**Autorizzati a lavorare
Senca autorizzazione**

MARATHONE

**Il papa stava correndo come un diavolo
Nela comparsa della croce**

STAZIONE

**Un posto per tutti
E per nessuno**

STORIA

**Scienza
Storia**

NON ABILITA

**Un cane torna troncato
Con la coda tra le gambe**

DI PADRE

**Papà ha da darti
La madre di tutte le pene**

LEGGE ELENCO DEI SOCI

**L'assenza
Del Assenze**

ZITELLITA

**Il buio lucente
Del Partito politico**

SUONO

**Sono un indicibile
Piangere**

IL PARADOSSISMO

**Un modernismo
Tale tradizione è stata**

LA CONCLUSIONE

**Concludiamo
Senza Conclusione**

KI SO SO

**Forse potrei sentire
Questo, forse, no**

AMORE

**Felice di nuotare nella notte
Nella Luce d'ebano dei suoi capelli**

LA LEGGE DI NON CONSOLATO (I)

No utile
Senza dolore

LA LEGGE DI NON CONSOLATO (II)

Vincere qui significa
Perdere ci

MIRACOLO

Spiegando
L'inspiegabile

DUE PAGINE

Un virile
Donna

DETAGLIANO

Pensa
Quando non si pensa

METROPOLIS

La citta
Della Città

INDEGNIO

La sua qualità è
La mancesa Della qualita

VICIO PRESIDENTE

**La sua presenza
natura secondaria**

TRADITORE

**Egli ci vende
per niente!**

ARROGANTE

**L'abastante
Non sono abastanza**

QUALITA '

**La maggior parte dei
che e meno**

LUI CHE HA PAURA

**Perdendo la guerra
Prima della partenza**

LA NAVE "TITANIC"

**Un meraviglioso
nave**

INTERNET

**Sostanziale
Realtà**

GIOCO CON SALDO ZERO

**Alcune persone si perdono
Per fare gli Altri vincere**

BOMBA

**Costruire
Distruzione**

TEORIA DI APPROCCIO

**Terribile
Sbaglio**

PIGRO

**Cerca di
Non provare**

INCERTEZZA

**Della Incertezza
La certezza**

PUNIZIONE

**Una fiera
Ingiustizia**

TROPPO VELOCE DECISIONE

**Un ingiusta
Giustizia**

SBAGLIATA TESTIMONIANZA

**I denunciati
Sul banco degli imputati**

FATE

**Un buon
Sbagliato**

POETI

**Sei felice
Nella tua miseria**

COMMUTAZIONE

**l'inferno di una persona
E 'un paradiso per gli altri**

FILATO GIRATO

**Aggrovigliata matassa
Per districare**

SORPRESA

**Notizie
Brusco**

MERAVIGLIA

**Conferma
Le sue ipotesi**

INCOGNITO

**Chiaramente
Sommerso**

OBIEZIONE

**Un uomo progresso
Mostra il fallimento di un altro**

MODERNO

**Un importi storici di riferimento
Senza precedenze**

MODA

**Indossando un panno
Che non le ha**

COSTRUZIONE

**Non rivelare i tuoi segreti
QUOD ERAT FACIENTUM (che cosa accadrà)**

PARADISE

**Fuori
Da nulla**

EX

**Ex
Precedente**

COMUNICAZIONE

**Condizioni favorevoli
Per no favorevole risultati**

ETERNITA

**Un minute continue
Un secolo**

DA OGNI GIORNO

**Il secolo scorso
Un minuto**

A QUALCUNO CHE AMA LE RIUNIONI

**Lasciate che si riunione
Con Se stesso**

IN ASSOLUTEZZA

**Per conquistare
Senza successo**

LOTTA GRECO-ROMANA

**Lotta
Con la lotta**

BIANCO

**Colore
Incolore**

FINE

Una fine
senza fine

Don Zuan

Con una signora ha lasciato un
A destra e uno al'altro piede

LA LEGGE DEVE REALIZZARE

Se non vuoi che ti viene con me
Verrai con me

DARVINISSMO

L'adattamento per la sopravvivenza in un
Non adattabile

ALI

Entrando in scena
Uscirai fuori del progetto

POVERE

Una calza trafitto
Su le gambe!

LUI CHE VA INDIETRO

In movimento
Indietro

RELAZIONI

**I punti comuni sono
Che ci siano comuni punti**

MODERNO

**La Arte
Di Non-arte**

AUTODISTRUZIONE

**Nemico dell'umanità
Egli è l'uomo**

LA MANCESA DELA SOLDE

**Egli pensa che
Di Malice**

ARRETRATEZZA

**Per risolvere i problemi
Che Non si può risolvere**

LA TEORIA DEL CAOS

**Scarti minimi iniziali
Portare a cambiamenti permanente**

CHRONIKOGRAFO

**Judicare i libri
Chi non ha letto**

IDEALE

**Chiunque desideri
Quell che non ha**

SCIOPERO DELLA FAME

**Si mangia
Piagiata pazienza**

COMPLESSO DI INFERIORITA

**Vanta
Per la sua miseria**

SPAZZATURRA

**Né bagnato
Né a secco**

MOSCA

**Un piu bianco
Nero**

TSIGGANO

**Un buio
Bianco**

POMODORI

**Rosso
Verde**

UNA VITA

**Ti sei Nato
Per Morire**

RECENSIONE

**Recensito
Senza critica**

INDESIDERATO

**Io non voglio vederlo
Némeno in mia morte**

SERAFEIKO

**Come un angelo
Va all'inferno!**

LUI CHE VA INDIETRO

**Appeso
Da pigro**

EXAGERATO

**Parla molto
Per nulla**

ARROGANTI

**Più si parla di
Stessi, tanto più vuota ne sonno**

INFEDELTÀ POLITICA

**Coloro che in nome dei diritti umani
Le violerano i primi**

NON ELEGANT

**Senza vergogna
Spudorato**

INDECISIVO

**Lotta
Da solo**

JAZZ (I)

**Melodica
Anarchia**

JAZZ (II)

**Anarchica
Melodia**

JAZZ (III)

**Musica di classe
Nel caos**

SOMMOSSA

**organizzazione
anorganita**

DOPO CHIRURGIA PLASTICA

Sembra più giovane

Da una giovane

NECROLOGIO

**Qui Riposa lui che
Non è mai riposato**

PLAGIARIO

**Ha inventato qualcosa
Già progettato**

L'AUTISTA DI AUTOBUS

**Vai
anteriore**

PASSEGGERI

**Vanno
Indietro**

CANE D'ARGILA

**E 'Bello
Ne la sua bruttezza**

SINDACO

**Un locale
Dio**

CONCORSO

**Amicata
Discrepanza**

LIQUIDAZIONE

**Il nostro contratto è non
Impedire contratti**

CONSIGLIO

**Attualmente vi consiglia
Di non dare consigli**

APPROPRIATO

**Verificare anche quell
Che non si puo verificare**

ESOTICI

**Untradizionale
Tradizione**

NON COSCIENTE

**Dire che non avete le lacune nelle conoscenze
Significa che hai mucchi di grandi**

CONFLITTO

**Il rapporto tra noi è che
Non abbiamo alcun rapporto**

RELAZIONI (I)

**Ogni vero atto
Incinta una bugia**

RELAZIONI (II)

**Ogni bugia
Contiene un messaggio**

RELAZIONI (III)

**La parte reale
Della bugia**

RELAZIONI (IV)

**La bugia sfugge
Della la verità**

AMBROSIA

**Molleggio
Dove non seminare**

STORIOGRAFIA

**Storia dela
Storia**

RIFERIMENTI

**Riferimento
Questi rapporti**

INTERPRETATIVA

**La spiegazione de
Le spiegazioni**

SPIEGAZIONE

**Critica dell
Critici**

SFORZO

**Essere alla ricerca di molti
Fino a trovare un paio di**

SENZA MENTE

**Ho iniziato a fare qualcosa
E ho fatto un altro**

SFACIATO

**Va a scoprire
Quel che non può scoprire**

ANTI-MEDICINE

**Mi sento male dalla pillola
Anti la malattia**

FANTASIATO

**Cercare
L'invisibile**

DISONESTITA

**Al culmine
Della niente**

VOLO

**Attraverso l'aria del mattino
Il uccelo sente al acque suoi**

STATUE

**Gli scultori hanno messo un sacco di anima
La pietra o legno**

MUSEO (I)

**Per mantenere il tempo
(Nel tempo)**

MUSEO (II)

**Passato
Presente**

CIALDA

**Stupid partito del saggio
Politica**

PAGANO

**Christiano
Pagano**

TRAGO

**Responsabile
Per gli errori di un altro**

FANTASATO

**Come l'occupante non ha
Qualche cosa da una conquista**

ELEGANTE

**Come l'occupante ha
Niente di un conquistatore**

NONO DI NONE

**Ogni persona ha completato
Il sogno incompiuto**

SENIOR

**Vicino (amico)
Ma a distanza**

CORDIALITA

**Il vero artista deve
Creare qualcosa di completamente
nuovo**

VARIETA

**Ha bisogno di quello
Chi non ha bisogno**

VOI

Tanto si è voi

Come se non sarrete

RINASCITA

Quando un pezzo di noi muore
Fa nascere un altro

VECHIAIA

E quando un parte di me nato
Un altro muore

IL TEATRO DEL MONDO

La maggior parte dei non-attore e non produttori
Sono attore e produttore nel teatro Del mondo

PACE

Guerra
Nela guerra

STORIA

Il futuro
Con il ritorno della memoria

MALE

Le dolci parole che
Ti lasciano un gusto amare

GUASTO (I)

È stato raggiunto,

L'impossibile

\GUASTO (II)

**La Conduzione
Della conduzione**

GUASTO (III)

**Una cosa negativa
Bene fatto**

BIBLIOTECA

**L'assenza di un circolo letterario è stato
Il cerchio più grande letterario**

HOMER (I)

**Senza gli occhi vide quello
Che gli altri non vedono con gli occhi**

HOMER (II)

**Un cieco
Con grande visione**

NEL TEMPO

**Il conto alla rovescia
Va avanti**

TRATTINO

**Di confine
L'unione**

BUGIATORE

**Fiducia
Persone indegne**

PERICOLOSI

**Rispetta i diritti degli altri,
non rispetta a lui stesso**

PRUDENTITA

**Coppia
Al momento**

SANTE

**Purtroppo
Non è peccato**

INVITATO

**Un amichevole
Nemico**

CONCORSO

**Un ostile
Amico**

THEE-ING

**Voi
Vostro**

IMPOSSIBILE VOLONTA

**Amicabile
Ironia**

PIGRO

**Stanco
Da inazione**

BAMBINI

**Buonanote
I genitori!**

IN EQUILIBRIO

**L'amate, ma in pratica
Non lo amate**

COLPO

**Altruista
Uso**

PREVISTO

**La Buona fortuna a uno
Non è un caso evento**

PASSIVO

Insistendo per un

Infatti Ansioso

COPIA

**Autentico
Frode**

SINE QUA NON

**In una terribile siccità tutti
Abbiamo deposito giorni di pioggia**

UNO STUDENTE (I)

**Un cinese
In una classe francese**

UNO STUDENTE (II)

**In classe inglese è un estraneo
Ma non parla inglese**

MOLTO CONOSCOUTO

**Informazioni
Non informativi**

TRASMITERE

**Transimte qualcosa
Non trasmissibile**

BRIDE

**Mademoiselle
Moglie**

AMMORTAMENTO

**Un successo
Fallimento**

INDIFFERENZA

**Violento
Passivo**

MALEDICAZIONE

**Che ti dai il dio dolore
E il naso e le labbra colica**

ESIBIZIONISTA

**In pesatura
unequilibratto**

PARADISO

**Profondere
Dalla profondità**

CHIUDERE

**Chiudi
Il più vicino**

DELLA PRECISIONE MOLTO LONTANO

**Lontano
Da remoto**

IMPAURITANDO

**Dei suoi capelli calvo
E lasciato ultimo**

MENDICITÀ

**Non avendo coscia di pollo nel cortile
Si va a dormire con le galline**

ONESTÀ

**La piu bella bugia
E la verita**

DISONESTO

**Onesto
Di Un disonore perfetto**

PUZZOLA

**Il niente
Nella Sua Altezza**

APPROPRIATO

**Non prendi sul serio
Coloro che non sono seriosi**

MEDIA

**E 'così importante
Perché è banale**

IMBROGLIANTE

**Ti fa credere
Che non crede**

GIÙ DAL PUNTO INTERROGATIVO (I)

**Quanto è libera
La libertà della media?**

GIÙ DAL PUNTO INTERROGATIVO (II)

**Come democratico è un
Società che si chiama così?**

GENERALE

**Speciale ne la
Questione globale ...**

BOOMERANG

**Ritorni
Quando si va al di là**

NESSUN CAMBIAMENTO

**Cerca
La sua Sfortuna**

LASCIVIA

**Fedeltà
Nel non-devozioni**

RISPONDI

**Sospetto
Risposta**

MAO-TSE-TOUGK

**Politico Rebel
Con antipolica usazione**

SATRAPIA

**Rimpasto
Contra a rimpasti**

ESERCIZI

**Problemi di
Non problemi**

PLEBI

**Un maggiore
Minoranza**

PARLAMENTO

**Una minoranza
Gonfio**

PUBBLICITÀ

**il libro è stato fuori circolazione
Prima che e visto nella libreria**

HA DORMITO NELL NUOVO ANNO

**Ho festeggiato il Capodanno
Senza festeggiare**

UN DILEMMA

**Profesionale
Dilettante**

PASSIONATO

**Dilettante
Profesionale**

DITTATURA

**Tragica
Commedia**

STRANO

**Commedia
TragIcale**

BUROCRAZIA

**Nei quattro lavoratori
Cinque Direttori**

VALUTAZIONE

**Siammo così inesatti come
L'ora esatta**

DOPO AVER RESPINTO

**Ha raggiunto il suo rifiuto
Nel'esame**

TABACCO

**Le hanno lasciato
Prima di partire**

TALPA

**Osservando
Senza vedermi**

GUANTI

**Segni
Che non lasciano cicatrici**

PRIMATURA

**Tribalismo
De una nuova società**

PENSAMENTE

E 'sorprendente come

Sappiamo perdere

VINO

**La sua giovenita aumente
Nel secoli**

CON LA GONNA MINI

**Vestita
Svestita**

CARTILAGINE

**Sostanza
Non è realita**

DISTILLATO

**Sporco
Depurazione**

OPIZONTA

**Serie limite
Nella vastità**

ELICOIDALE (I)

**L'interno
Fuori**

ELICOIDALE (II)

All'estero

L'interno

ACORRETO

**Non fa quell
Che non può fare**

PASSIONE

**E 'proprio presenta
Quando ci manca**

ABBREVIARE

**Continua
Rottura**

TALENTO

**Inconsciamente
Consapevole**

ACTORE

**Egli sostiene quell
Che non e sstendo**

AMNESIA

**Consapevolmente
Senza coscienza**

PULEGGIA

Sollevarre pesi

Spingere verso il basso

RIGA RIENTRATA

**Continua
Discontinuità**

COORDINAMENTO

**La canonizzazione
Dei santi**

INORGANIZATO

**Con piacere
Della Frustrazione**

REBELO

**A volte sono grato
Nella mia ingratitudine**

AVANDE-GARDE

**Conformità
Con anticonformità**

DECLINO

**Un progressiva
Regressione**

DANTES

Esso offre un programma

Dell diavolo

CINGUETTIOSO

**Il meno conosca
Di più consigli ti da**

GERMINALI (I)

**La forma più bassa
Della creature Seniore**

GERMINALI (II)

**La più alta forma
Dele creature inferiori**

PICCOLO MONDO

**Il grande
picolo mondo**

IN AUTUNNO

**Era meglio quando a preferita di
Essere peggiore**

OSTRUZIONE

**Ogni cosa buona
Inizia male**

GYRO

Finitsce solo

Per iniziare

TETTO DEL CIELO

**Illimitato
Limite**

INACTIVITO

**Il successo sfrenato
Porta al fallimento**

VUOTO

**Ci e
In assenza**

ARROGANTE

**Monaco
Con grande libertà**

DEPARTANTE

**Esaurito
Da molto strettamente**

INDIFFERENZA

**Ho guadagnato una emorragia caldo
Dichiara, che sembrava sangue freddo**

LEITHARGO

**Oh, la vita
Si è mortale!**

PREGHIERA

**Non pensa che sono
Brava gente!**

IMBARACCIO

**Francamente
Questa non è legge!**

MALE FATE

**Aveva fortuna nella
sua disgrazia**

COLPEVOLE

**La donna è consapevole
Per la sua irresponsabilità**

MANTAM

**Una bella signora come polo
Ma con un sacco di peso**

ERRANTE

**Tutto quello che sa è
Quell che non fa**

SUL MONITORAGIO

**Il mio angelo custode
Non posso apelare da lui come il diavolo**

TENTATIVO

**Avvio di una offerta
Senza inizio**

EXPLORAZIONE

**Che viaggia
Dove Nessuno viaggia**

IPOKRITE

**Degno di
Ogni discredito**

NEMICO

**Odia
Con tutto il cuore**

INFEDELE

**Mente
Con onestita**

ALCOLICHE

**Ubriaco
senza misura**

OH, DIO!

**Ci ha dato la luce
Per prenderlo indietro**

ALCOLICHE

**Guida ubriaco sulla tristezza
Senca bere una gioccia**

IN BOUTONNIERE

**Una rosa su di me sembra
Come un fiore tutti punti**

DUALITÀ

**Ognuno è schiavo e
Signore Di se stesso**

FUTILITÀ

**per sradicare dal qualcuno
Qual cosa che non ha**

RITUALE

**La teoria
In pratica,**

TRUISMO

**Praticale
Teoria**

REINCARNAZIONE

**Chi ero io
Prima di me?**

MALEDICEDITA

**Dio vi benedica arricchendo
Avete tre vetture: la polizia,
Il primo soccorso e antincendio!**

DOPPIO RIFIUTO

**Ignorando spesso una cosa
Assistente alla sua accettazione**

SENZA DUBBIO

**Decisione
Indeciso**

EXPLORARE SE STESSO

**A tradire i
Traditori**

OCEANIO

**Più mare
Dal mare**

TOTALITARISMO

**Plurale de
E un party**

FORECLOSURE

Fisso
Instabilità

INDECISIVO

Non voleva
Quello che voleva

ISPIRAZIONE

Unispiranze
Ambizioni

DIAMANTI

estimato da una
Inestimabile prezzo

ONTOLOGIA

Quale valore è
L'indegnità?

AUTOAGGLUTINAZIONE

La sfida
Disobbedienza

MORFOLOGICI

Aggressivo
Sostantivo

SOMIGLIANZA

Diverse
Omogeneità

NUVOLE

Esatto
Indeterminatezza

RISPOSTA

Parlare
Silenzio

CINGUETTI

Coloro che sono con noi
Sono contra di noi

CAPRICIO

Da siriose
Lui non e seriose

TRENO MERCI

Ha personalmente carri
Con Nessuna persona

SANTE GEORGE ELLIMINANTO IL DRAGO

Esempio di religione
Vice

CODARDO

Lasciate che si combatte
La Paura

LUI CHE PIACONO I SOLDI

Mendicità
Abbondanza

A MEZZO-NASTRO DI MISURAZIONE

Hai ragione
In qualche modo

INDISPOSTA

Questo è apprezzato, ma non
con aprerzzanza

SOMMOSSA

unorganizzato
onrganizzazione

COLONNA

Due file di tre
Nella forma di impegno

PERSONALITA '

Moderata
Geniunita

CONCORSO

**Avversario
Candidato**

NON IMPORTANTE

**Caratteristiche
L'ignobile**

"5"

**La disuguaglianza in base
L'uguaglianza**

AMNESIA

**Memoria
Senza memoria**

SAGEZZA

**Un vecchio in apparenza
Nuovo per la mente**

DOLCEZZA

**Adottiamo la seguente decisione:
Non passare nessun decisione**

COMUNE

**Estremità
Nel sua bordi**

RATIO

**La differenza
Annaffiato con indifferenza**

ROMANCE (I)

**Felice
Rammarico**

ROMANCE (II)

**Triste
Parco giochi**

INOBBIENTE

**Sconfitto e
Invincibile**

OBIENTE

**Invincibile e
Sconfitto**

LUI CHE PENSA MALE

**Mutazione dei suoi difetti
In qualità**

MOTORE

**Con un occhio di vetro
E l'altro di gatto**

NUOVO RICCO

Anche se progressi
Nonostante che un fallimento

PER UN CUORE SPEZZATO

Ha iniziato a bere
Senza bere una goccia

LA JORNALE DEL GIORNO

Nessun apparente
Fenomeno

FORMULA

Non è facile
Perché sembra che mescola

TELLURICHE

Lo spirito è più alto.
Quisse de la terra

PUBBLICO

Urban
I dintorni

PERSONA

Divisibile
E indiviso

HORROR FILMS

Un disgustoso
Trazione

SPLENDID

**Un necessario
cosa male**

ENIGMA

**Responsabile
Non responsabile**

UNIONE

**Vincolati
Senza vincoli**

TRUISMO

**Qualcosa di inutile
Qualcosa di utile**

SOURREALISICE

**Normale
Il non-normale**

SVENIRE DALLA FAME

**Appetito
Per anoressia**

MONDRIAN

Cemento

"Abstratto" pittore

INFORMATIVO

**Condannato
Informatore**

TELESCOPIO

**Porta chiude
Molti distanti**

SPLENDITO

**Non vero
Si**

FALLIMENTO

**Si paga un sacco di soldi
Sapendo che non le avrai**

INCIDENTE

**Un casuale
Fatto**

CAPRICCIO

**Un bisogno
Che non le hai bisogno**

NEMICO

**Senza violenza
Violenza**

DIABOLO

**Il santo del
diavolo**

CAPPA

**Egli promette molto
E lo fa poco**

POESIA

**Chiedo al buio Della mia anima
Con una candela accesa**

AVVERSARIO

**Aiuta
A crollare sotto**

VALORE

**Un luogo
Senza alcuna posizione**

DIMOSTRA CHE NON CHE NON FAI QUEL CHE VUOI

**Ti senti in grande
Nel fuoco del tuo nemico**

PACE

Odia

Quelli che odiano

ZERO

**Prezza
l'imprezzo**

INDEFINICAZIONE

**Continua
Nasce**

CIRCOLO VICIOZO

**Una carica
Incompleto**

SVANTAGGIO

**Completa
Non-completezza**

NEGLIGENZA

**Di incentivazione
Ca disincentivo**

SPERANZA

**La tua anima è sofferente
Da gioia**

ABILITA

**Preferiti
Da non privilegiati**

LA LARGHEZZA DEL CIELO (II)

**Immenso
Frontiere**

LIBRO CON LE FOTO

**Per i lettori che non
Sanno leggere**

IMAGINA

**Che chiede di risolvere i problemi
Che Non risolvono**

PUBBLICITÀ NEGATIVA

**Diffamatorio
Reputazione**

CIECIO

**Mantiene vista
Perdere la graduale**

CONTRATTO

**Consenso
In sciocchezze**

PARADISSO (II)

**Il suo non-essere
Posizione di essere**

CANONIZZAZIONE

Depurazione
Di Idolatri

POVERE

Pazzo
Equilibrato

GEOMETRIA

La più vicina strada tra
Due punti è la non giusta

ANARCOSA

Non sento che niente
Non mi sento

PROFESSORE

Si tratta di un grande scienziato
De Le arti

UOMO E DONNA

Ora, dopo aver combattuto
Si baciano

ANARCHIA

Una dottrina contraria

Con tutte le dottrine

UNIONE

**L'inspiegabile può essere spiegato
Con La parola "inspiegabile"**

RILEVANTI

**Lo stesso
Ma diversi**

INNOCENTE

**Non per la condanna
Convenuto**

REPUTAZIONE

**Incerta
Garanzia**

OGGETTO FINESTRA

**Opaco
Colino**

SOCIALISTA

**Meglio tardi e male che
Veloce e pulito**

EUPHORIA (II)

Io continuo a bere fino

**Mia moglie ti dormira
sotto il tavolo.**

PARADOSSISMO – l'avanguardia della letteratura, arte e filosofia del secondo millennio

Il paradossismo e' un movimento letterario e artistico di avanguardia, come una protesta anti-totalitaria, creata dallo scrittore Florentin Smarandache nel 1980, e basata sull'eccessivo uso delle antitesi, antinomie, contraddizioni, paradossi durante la produzione.

A) Definizione:

Il Paradossismo e' movimento di avanguardia in letteratura, arte, filosofia, scienza fondato sull'uso eccessivo delle antitesi, antinomie, contraddizioni, parabole, differenze, paradossi.

Esso e' stato fondato e guidato dallo scrittore Florentin Smarandache fin dal 1980, quando disse: lo scopo e' un allargamento della sfera artistica attraverso elementi non artistici. Ma specialmente la creazione del contro-tempo, contro-senso. E anche attraverso l'esperimento.

B) Etimologia:

Paradossismo=paradosso+ismo, significa la teoria e la scuola di usare dei paradossi nella creazione letteraria e artistica.

C) Storia:

Il paradossismo e' partito come una protesta anti-totalitaria contro una societa' chiusa, la Romania del 1980, dove l'intera cultura era manipolata da un piccolo gruppo. Solo le loro idee e le loro pubblicazioni contavano. Noi non potevamo pubblicare quasi niente. Allora io dissi: facciamo letteratura... senza fare letteratura. Scriviamo ... senza scrivere realmente niente. Come? Semplicemente: la letteratura-oggetto! Il volo di un uccello, per esempio, rappresenta un poema naturale, che non e' necessariamente da scrivere, essendo piu' palpabile e percettibile di un qualsiasi linguaggio di segni stesi su un foglio, che infatti, rappresenta un poema artificiale: deformato, risultato da una traslazione

dell'osservato all'osservatore, e tramite la traslazione uno falsifica. Le macchine tintinnanti sulla strada sono un poema di città, un contadino che miete un poema disseminazionista, il sogno ad occhi aperti un poema surrealista, il parlare scioccamente un poema dadaista, la conversazione in cinese un poema letterista, le discussioni alternate dei viaggiatori, in una stazione, su temi diversi un poema post-moderno (inter-testualismo).

Volete una classificazione verticale? Poema visuale, poema sonoro, poema olfattivo, poema di sapore, poema tattile.

Un'altra classificazione in diagonale: fenomeno poetico, sentimento poetico, cosa poetica.

In pittura, in modo simile alla scultura – tutto esiste in natura, già fabbricato. Pertanto noi facemmo una protesta silenziosa. Più tardi, io mi sono basato sulle contraddizioni. Perché? Perché in quella società vivevamo una doppia vita: una ufficiale – propagandata dal sistema politico, e un'altra reale. Attraverso i mass-media fu promulgato che la nostra vita era meravigliosa ma in realtà la nostra vita era miserabile. Il paradosso fiorì. E allora noi prendemmo la creatività in disprezzo, in senso inverso, in un modo sincretico. Così nacque il paradossismo. I giochi popolari, in voga fin dall'epoca di Ceausescu, come respiro intellettuale, sono state delle superbe sorgenti di ispirazione.

Il "no" e "anti" del mio manifesto paradossista ebbe un carattere creativo, niente affatto nichilista (C.M. Popa). Il passaggio dai paradossi al paradossismo è stato descritto documentalmente da Titu Popescu nel suo libro classico riguardante il movimento: *Estetica del Paradossismo* (1994). Mentre I. Soare, I. Rotaru, M. Barbu, Gh. Niculescu hanno studiato il paradossismo nella mia letteratura, N. Manolescu ha affermato, riguardo a uno dei miei manoscritti di non-poemi, che essi sono contro-pelo. Io non ho avuto nessun precursore ad influenzarmi, ma io sono stato ispirato dalla situazione "inversa" che esisteva nel mio paese. Io sono partito dalla politica, dal sociale, e immediatamente sono arrivato alla letteratura, arte, filosofia e addirittura alla scienza. Attraverso gli esperimenti uno genera nuovi termini letterari, artistici, filosofici o scientifici, nuove procedure, metodi o anche algoritmi creativi.

In uno dei miei manifesti io ho proposto il senso del

malversare, cambiamenti dal figurativo al senso proprio, l'interpretazione contraria delle espressioni linguistiche. Nel 1993 io ho fatto un viaggio paradossistico attraverso le associazioni letterarie e le università brasiliane.

In 30 anni di esistenza, sono stati pubblicati 30 libri e più di 200 commenti (articoli, recensioni), più 5 antologie nazionali e internazionali. (Florentin Smarandache).

D) Caratteristiche del paradossismo (di Florentin Smarandache):

tesi fondamentale del paradossismo: ogni cosa ha un significato e un non significato in armonia tra loro.

Essenza del paradossismo:

- a) il senso ha un non senso, e reciprocamente
- b) il non senso ha un senso

Motto del paradossismo:

Tutto e' possibile, l'impossibile anche!

Simbolo del paradossismo:

(una spirale – illusione ottica, o circolo vizioso)

Differenze da altre avanguardie:

- il paradossismo ha un significato, mentre il dadaismo, il lettrismo, il movimento assurdo no.
- Il paradossismo rivela specialmente le contraddizioni, le antinomie, antitesi, anti-frasi, antagonismo, non-conformismo, in altre parole i paradossi di qualsiasi cosa (in letteratura, arte, scienza), mentre il futurismo, cubismo, surrealismo, astrazionismo e tutte le altre avanguardie non si focalizzano su essi.

Direzione del paradossismo:

- usare metodi scientifici (specialmente algoritmi) per generare (e studiare anche) letteratura contraddittoria e lavori artistici in spazi scientifici (usando simboli scientifici, meta-linguaggio, matrici, teoremi, lemmi, etc).

E) Terzo manifesto paradossistico:

Io ho abbandonato il comunismo totalitario e sono emigrato negli Stati Uniti per conquistare la liberta'.

Pertanto, non imponetemi delle regole letterarie.

O, se voi lo fate, io sicuramente mi opporro'. Io non sono un poeta, per questo io scrivo poesia.

Io sono un anti-poeta o non-poeta.

Io sono venuto in America, dunque, per ricostruire la statua della Liberta' del Verso, liberata dalla tirannia del classico e dei suoi dogmi.

Permettetemi di essere impudente:

- anti-letteratura e la sua letteratura;
- forme flessibili fissate, o la faccia vivente della morte.
- Stile del non stile;
- Poemi senza versi (perche' poemi non significa parole)
- Poemi senza poemi (perche' la nozione del poema non corrisponde a nessuna delle definizioni trovate sui dizionari o enciclopedie)
- Poemi che esistono grazie alla loro assenza;
- Letteratura del dopo guerra: pagine e pagine bombardate da oscenita', vandaliismo e non poeticita';
- Versi paralinguistici (solo!): grafici, ritratti lirici, disegni, abbozzi...
- Non-parole e frasi poetiche;
- Versi scombussolati e versi ermetici banali;
- Linguaggio intellegibile non intellegibile;
- Problemi di matematica aperti e non risolti come poemi piacevoli dello spirito – noi dobbiamo scientificare l'arte in questo secolo tecnologico.
- Personalizzare testi impersonali
- Shock ekettrico;
- Traduzione dell'impossibile in possibile, o trasformazione dell'anormale in normale;
- Arte pro Non-Arte
- Fare letteratura partendo da qualsiasi cosa, fare letteratura dal nulla. Il poeta non e' un principe delle anatre! La nozione di poesia e dei suoi derivati e' diventata fuori moda in questo secolo, e la gente guarda ad essa sorridendo e mettendola da parte. Io mi vergogno di affermare che io ho creato testi lirici, io lo nascondo.

- La gente non legge e non ascolta piu' i testi lirici, ma essi leggeranno questo volume perche' non c'e' nulla da leggere. Comunque, il movimento paradossista non e' ne' nichilismo ne' disparita'. Il libro dei non poemi e' una protesta contro il mercato dell'arte.

Scrittori vendete i vostri sentimenti? Voi create solo per denaro? Vengono pubblicati solo libri riguardanti crimini, sesso, orrore. Dov' e' la vera arte?

Andate ad elemosinare...

Voi potete trovare in questo libro di poemi non selezionati ognicosa di cui voi non avete bisogno e che non vi piace: poemi non da leggere, non da ascoltare, non da scrivere. Divertitevi con essi.

Solo dopo la seccatura voi capirete cosa significa il piacere. Essi forniscono uno specchio dell'infinita' dell'anima di ognuno di voi.

L'Arte, in generale, e' spinta verso le sue frontiere estreme, verso il non-arte, e anche di piu'... meglio un libro di pagine bianche, che uno in cui non si dice niente. Viene utilizzato un linguaggio piu' astratto e simbolico, ma allo stesso tempo molto concreto: nessuna restrizione di qualsiasi forma o contenuto per i versi.

Questo e' un beneficio del cliché' contro se stesso.

OGNI COSA E' POSSIBILE, PERCIO': L'IMPOSSIBILE ANCHE!

Quindi non bisogna preoccuparsi di questo anti-libro! Se voi non lo capite, questo significa che voi avete capito tutto. Questo e' lo scopo del manifesto. Perche' l'arte non e' per la mente, ma per il sentimento. Perche' l'arte e' anche per la mente. Cercare di interpretare l'interpretabile! La vostra immaginazione puo' fiorire come un cactus nel deserto.

Ma, il manifesto Americano del Paradossismo e' in particolare, una rivolta degli emigranti contro la lingua dei loro paesi di adozione, lingua che loro non parlano, - un libro antilinguaggio scritto con un lessico molto povero (i discorsi di domani?)

[Dal libro: Non Poemi di Florentin Smarandache, Xiquan Publishing House, Phoenix, Chicago, 1991, 1992, 1993; il volume contiene molti esperimenti quali:

- poemi senza versi;
- poemi senza poemi;
- poemi-abbozzati;
- disegni-poetici;

- poemi in Pirissanorech (linguaggio parlato nel Sud-Ovest degli Stati Uniti da una singola persona);
- Super-poemi;
- Poemi grafici;
- Poemi alterati.]

Il Paradossismo nasce naturalmente e si manifesta, indifferentemente dal mio desiderio o di qualsiasi altro.

Esso e' anche nel folklore.

Sorprendentemente, il paradossismo si fonda sulla scienza, come nessun'altra letteratura o avanguardia artistica ha mai fatto! Vediamo un esempio dalla cibernetica, riguardante la fusione dell'informazione. Un robot dispone di multi-sensori che ricevono informazioni che devono essere processate, ma queste informazioni possono essere a volte poco e a volte molto contraddittorie. La fusione di queste informazioni conflittuali, paradossistiche nelle scienze e' un vecchio problema non ancora interamente risolto dalle teorie di Dempster-Shaffer, Dubois-Prade, Smets, Yqger, Zadeh (insieme fuzzy), etc.

Il robot ha bisogno di processare queste informazioni e prendere da solo una decisione. Qui e' il suo paradossismo. Similmente per le applicazioni militari: seguire e colpire un missile. O processare immagini mediche conflittuali allo scopo di diagnosticare malattie, o processare immagini conflittuali della terra da un satellite.

Un gruppo internazionale sul paradossismo e' a:

<http://groups.yahoo.com/group/paradoxism>>

Ebooks gratuiti e il giornale on line puo' essere scaricato al seguente indirizzo:

<http://www.gallup.unm.edu/~smarandache/a/Paradoxism.htm>

Traduzione di Felice Russo

Biografia di scienziato, scrittore e artista Florentin Smarandache

Aggiornata e ampliata dal prof Mihály Bencze
Dipartimento di Matematica
Lajos Áprily College
Brasov, Romania

Dr. Florentin Smarandache è un poliedrico: come autore, co-autore, il traduttore, co-traduttrice, editor, o co-editore di **162 libri** e **200 articoli** scientifici e note.



Smarandache Florentin in Alaska (agosto 2009)

In realtà egli è un uomo del Rinascimento. Lui ha pubblicato in molti campi, come ad esempio: matematica (teoria dei numeri, delle statistiche, la geometria non euclidea), informatica (intelligenza artificiale, fusione informazioni), la fisica (fisica quantistica, la fisica delle particelle), economia (economia Della cultura, la teoriapoli-emporio), filosofia (neutrosophy - una generalizzazione Della dialettica, neutrosophic logica - una generalizzazione di intuizionistalogica fuzzy), le scienze sociali (saggi politici), letteratura (poesia, prosa, saggi, romanzi, dramma, Show dei bambini, traduzioni), arti (avante-garde/experimentale disegni, collages, dipinti).

Lavora come professore di matematica presso l'Università del New Mexico, Gallup Campus, USA.

Lui ha ricevuto il Telesio-Galilei 2010 Medaglia d'Oro per la Scienza presso l'Università di Pecs, in Ungheria.

Egli è anche membro del rumeno-American Academia of Scienza.

I suoi libri si trovano in Amazon.com, Amazon Kindle, Google BookSearch, Librari of Congresso (Washington DC), e in molte biblioteche del mondo.

In arXiv.org database scientifici internazionali, sostenuti dalla Cornell University, insieme con i co-autori è di circa 150 pubblicazioni scientifiche.

Dr. Smarandache è il creatore di Dezert-Smarandache Theoria in Informazione Fusion (matematica applicata), insieme con il dottor J. Dezert dalla Francia. Questa teoria è conosciuta a livello internazionale dal momento che è utilizzata in robotica, medicina, militare, la cibernetica, e ogni anno dal 2003 è invitato a presentare tutorial e articoli su di esso a Fusion Conferenze Internazionali in Australia (2003), Svezia (2004), Stati Uniti (2005), Italia (2006), Canada (2007), Germania (2008), o Seminari di Marcus Evans Difesa in Spagna (2006), Belgio (2007), o presso altre Università (in Indonesia nel 2006).

E' stato invitato come relatore e sponsorizzato dalla NASA nel 2004 e dalla NATO nel 2005.

I suoi scritti sono pubblicati dal procedimento di queste conferenze.

Molti Tesi Ph D sono state sostenute presso le università in Canada, Francia, Italia, e un M. Sc. Tesi di laurea presso l'Università di Teheran in Iran.

Vedi il sito di DSMT che ha disegnato e mantenuto a lui stesso

[:http://fs.gallup.unm.edu/DSMT.htm](http://fs.gallup.unm.edu/DSMT.htm).

Nelle strutture algebriche Smarandache, come monoide, semigruppato, spazio vettoriale, algebra lineare, ecc, studenti provenienti da IIT (Indian Institute of Technology) a Chennai, TamilNadu, in India, ha fatto e ancora fanno Ph D tesi sotto la direzione del Dr. WB Vasantha Kandasamy, che è uno dei suoi collaboratori per in molti studitali strutture algebriche ' vedi: <http://fs.gallup.unm.edu/algebra.htm>.

Egli ha istituito e sviluppato la Neutrosophica Logica / Set / probabilità imprecise probabilità, che sono generalizzazioni della logica fuzzy (in particolare la logica intuizionista fuzzy), insieme fuzzy (in particolare intuizionista fuzzy set), e rispettivamente.

E' stato invitato presso l'Università di Berkeley nel 2003 ad una conferenza organizzata dal famoso L. Zadeh, il padre di insiemi fuzzy; anche relatore invitato in India (2004), Indonesia (2006), Egitto (2007). Ci sono state due Ph D tesi su di loro presso la Georgia State University

di Atlanta, e presso l'Università del Queensland in Australia Vedi: <http://fs.gallup.unm.edu/neutrosophy.htm>.

Nozioni Smarandache in Teoria dei Numeri, di fama internazionale, come ad esempio le sequenze Smarandache, funzioni Smarandache, costanti Smarandache (che sono incluse anche nella prestigiosa "CRC Enciclopedia della Matematica", di E. Weinstein, CRC Press, Florida, 1998; vedi <http://mathworld.wolfram.com/>).

Diverse funzioni Smarandache sono inclusi nel "Manuale di Teoria dei Numeri", di Sandor Jozsef, Springer-Verlag, 2006.

Smarandache-Wellin numeri e numeri primi sono anche trattati in un libro del noto numero teorici R. Crandall e C. Pomerance, denominato "numeri primi: un punto di vista computazionale. ", 2aed, New York: Springer-Verlag, 2005.

Altri lavori di Dr. Florentin Smarandache in Teoria dei numeri e calcolo combinatorio, come i problemi aperti e congetture, sono soggetti a numerosi articoli di ricerca pubblicati da Xi'an University dalla

Cina nel "Scientia Magna" rivista internazionale (vedi il suo ultimo numero sul

Vede: <http://fs.gallup.unm.edu//ScientiaMagna4no3.pdf>,

e dalla Accademia Cinese delle Scienze di Pechino, in "International Journal of Mathematical Combinatorica"(vedi il suo ultimo

numero a: <http://fs.gallup.unm.edu//IJMC-3-2008.pdf>.

In Teoria dei numeri vi è stato organizzato un convegno internazionale su nozioni Smarandache in Teoria dei Numeri nel 1997 presso l'Università di Craiova, in Romania (dove si è diplomato come primo dei suoi laureati nel 1979), organizzato dal Dr. C. Dumitrescu & Dr. V. Seleacu

Vedi: <http://fs.gallup.unm.edu/ProgramConf1SmNot.pdf>

Questa conferenza è incluso nella prestigiosa "Informazioni della American Mathematical Society" giornale, Providence, NJ, USA, vol. 48, n. 8, p. 903, 2001.

In Cina ci sono state organizzate quattro "Conferenze internazionali sulla Teoria dei Numeri e problemi Smarandache" nel 2005, 2006, 2007 e 2008. Il

dottor Zhang Wenpeng insieme ai suoi studenti di Northwest University di Xi'an, in Cina, a cura una rivista internazionale "Scientia Magna" dove ci sono molti

articoli su nozioni Smarandache nella teoria dei numeri. Molti di essi sono elencati nella prestigiosa "Avvisi Della American Mathematical Society" giornale.

Vedi ad esempio i lavori di Smarandache-Wellin numeri e numeri

primi sono anche trattati in un libro del noto numero teorici R. Crandall e C. Pomerance, denominato "numeri primi: un punto di vista computazionale. ", 2aed, New York: Springer-Verlag, 2005.

Altri lavori di Dr. Florentin Smarandache in Teoria dei numeri e calcolo combinatorio, come i problemi aperti e congetture, sono soggetti a numerosi articoli di ricerca pubblicati da Xi'an University dalla

Cina nel "Scientia Magna" rivista internazionale

(Vedi il suo ultimo numero sul sito:

[Http://fs.gallup.unm.edu//ScientiaMagna4no3.pdf](http://fs.gallup.unm.edu//ScientiaMagna4no3.pdf)

E dalla Accademia Cinese delle Scienze di Pechino, in "International Journal of Mathematical Combinatorica"(vedi il suo ultimo numero a:

<http://fs.gallup.unm.edu//IJMC-3-2008.pdf>

In Teoria dei numeri vi è stato organizzato un convegno internazionale su nozioni Smarandache in Teoria dei Numeri nel 1997 presso l'Università di Craiova, in Romania (dove si è diplomato come primo dei suoi laureati nel 1979), organizzato dal Dr. C. Dumitrescu & Dr. V. Seleacu

Vedi: <http://fs.gallup.unm.edu/ProgramConflSmNot.pdf>.

Questa conferenza è incluso nella prestigiosa "Informazioni della American Mathematical Society" giornale, Providence, NJ, USA, vol. 48, n. 8, p. 903, 2001. In Cina ci sono state organizzate quattro "Conferenze internazionali sulla Teoria dei Numeri e problemi Smarandache" nel 2005, 2006, 2007 e 2008. IL dottor Zhang Wenpeng insieme ai suoi studenti di Northwest University di Xi'an, in Cina, a cura una rivista internazionale "Scientia Magna" dove ci sono molti articoli su nozioni Smarandache nella teoria dei numeri. Molti di essi sono elencati nella prestigiosa "Avvisi della American Mathematical Society" del giornale.

Vedi ad esempio i lavori della conferenza internazionale 2008:

<http://fs.gallup.unm.edu/ScientiaMagna4no1.pdf>.

La conferenza internazionale 2008:

<http://fs.gallup.unm.edu/ScientiaMagna4no1.pdf>.

Egli è il direttore della internazionale "Progress in Fisica" giornale, stampato e pubblicato a UNM-Gallup, con donatori internazionali e sponsor, e la sottoscrizione di abbonamenti presso vari istituti di ricerca nucleari provenienti da tutto il mondo.

Vedere uno dei suoi problemi in: <http://fs.gallup.unm.edu/PP-03-2008.pdf>.

In Fisica ha coniato il concetto di "unmatter", ha rivelato alcuni "sorite paradossi quantistici", usato la logica neutrosophic (che è una logica multivalore) per estendere gli spazi della fisica, esteso insieme con V. equazioni differenziali Christiano fisicodalla forma quaternione a biquaternion forma, vedi anche il potenziale Smarandache-Christianito <http://fs.gallup.unm.edu/physics.htm>

In Economia ha scritto insieme a V. Christiano di economiaculturale come alternativa per i paesi sottosviluppati, e ha proposto una teoria poli-emporium (<http://fs.gallup.unm.edu/economics.htm>)

In Filosofia ha fatto una unione di idee più contraddittorie e filosofiche e scuole di pensiero, che estende la dialettica di Hegel a neutrosophy, il che significa che l'analisi non solo gli opposti, ma anche le neutralities in mezzo che interagiscono con loro <http://fs.gallup.unm.edu/neutrosophy.htm>

In campo umanistico, è il padre del "paradossismo" in letteratura, che è un movimento d'avanguardia basata su un uso eccessivo di antitesi, ossimori, le contraddizioni, i paradossi in creazioni da lui istituito nel 1980 in Romania. Ha pubblicato cinque Antologie internazionali sui Paradossismo, dove hanno contribuito centinaia di scrittori da tutto il mondo

<http://fs.gallup.unm.edu/a/Paradoxism.htm>

Nella cornice di o connessi alla paradoxism ha introdotto:

- Nuovi tipi di poesia con forma fissa, come ad esempio: il distico Paradoxist, tautologico distich, dualistico distich, Paradoxistterzana, tautologico terzana, Paradoxist quartina, tautologicoquartina, Fractal Poesia, Non-poesie (1990), e più poeticod'avanguardia esperimenti dietro i limiti esterni della poesia in "Encyclopoetria (Tutto è poesia e nulla è Poesia)"(2006);
- Nuovi tipi di racconto, come: sillogistica Short Story, Circolare Short Story ["Infinite Tale", 1997];
- Nuovi tipi di dramma, come ad esempio: Neutrosophic Drammatico, sofisticata Commedia, Drammatico combinatorio (un dramma le cui scene sono permutati e combinati in molti modi producendo oltre un miliardo di miliardi di diversi drammi ["WorldUpside-Down", 1993]! ;
- tipologie e nuovi generi di fantascienza in prosa, come ad esempio: fantascienza militare ["L'arte del pacifista / Notebook paradossismi Direzioni del capitano Gook (o Kook)", 2008]; Information Technology fantascienza ["Inform Technology ", 2008]; politico di fantascienza ["International Fonfoism (Manuale di Therroria)", 2008]; economia e scienza delle finanze fictione ["Riproduzione di disorganizzazione", 2009]; psicologico fantascienza ["Textbook of Psychunlogy (Decreto Tesi)", 2009]; ed educativo fantascienza ["Trattato di Parapedagogy (Ph DDissertation)", 2009].

Questi libri possono essere scaricati dal sito:

<http://fs.gallup.unm.edu/eBooks-otherformats.htm>

E linguistica sperimentazioni letterarie dei volumi: "Florentin'sLexicon" (2008), interpretando in un clichè opposto linguaggiosenso, gli omonimi, ecc ["Se qualcosa può andare male,trasmetterla a qualcun altro (Florenitn lege)", "Il dittatorevotare lo stato di emergenza con una gru (Florenitn di cliché) ", "Mi Manda una e-maschio (Florentin gli omonimi)

Inoltre, una combinazione di poesia molto breve, l'arte e la scienza ha fatto dei volumi "Lyriphoto (n) s / A Mind's velocità infinita"(2009), e "Aph (l) orisms in Unistiches"(2008).

Il suo anti-dittatoriale "Paese degli Animali" dramma, il dramma senza parole!, è stato eseguito al Festival Internazionale dei Teatri Student, Casablanca (Marocco), 01-21 settembre 1995, è stato messo in scena tre volte da Tespi Theater (produttore Diogene V.Bihoi) e ha ricevuto il Premio Speciale della Giuria;

È stato anche messo in scena a Karlsruhe (Germania), 29 settembre 1995.

Mentre un gioco per bambini scritto da lui "Pacala, Ursul SIBalaurul" [Trickster, il tallone, e il Drago], è stato messo in scena dal Teatro Nazionale <IDSîrbu> drammatico, regia: Dumitru Velea, a Petrosani, Romania, nel

settembre 1997 ;

<http://fs.gallup.unm.edu//a/theatre.htm>

Ha fatto anche l'arte elettronica (utilizzando programmi informatici), l'arte sperimentale (esterno-art), e si è impegnato per l'unificazione delle teorie Art <http://fs.gallup.unm.edu//a/oUTER-aRT.htm>

Presso l'Arizona State University, Hayden Biblioteca, a Tempe, Arizona, vi è una grande collezione speciale chiamato "The Florentin Smarandache Papers" (che ha più di 30 metri lineari) con libri, riviste, manoscritti, documenti, CD, DVD, videocassette da lui stesso o sul suo lavoro.

Un'altra collezione speciale "Il Florentin Smarandache Papers" è presso l'Università del Texas a Austin, americana Archives of Mathematics (all'interno del Centro per la storia americana).

IL suo sito web professionale: <http://fs.gallup.unm.edu//> ha circa ¼ di milioni di visite al mese! E 'il sito più grande e più visitato al campus UNM Gallup.

All'interno di questo, la sua sub-directory del sito Digital Library of Science (<http://fs.gallup.unm.edu//eBooks-otherformats.htm>), con molti dei suoi libri scientifici pubblicati, ma anche con libri e riviste di altri sulla sua creazioni scientifiche, riceve circa 1000 visite al giorno!

La sua Digital Library of Arte & letterature (<http://fs.gallup.unm.edu//eBooksLiterature.htm>), con molti dei suoi libri letterari e d'arte o album, o circa le sue creazioni artistiche e letterarie, riceve circa 100 visite per giornata.

Egli divenne molto popolare in tutto il mondo da oltre 3.000.000 di persone ogni anno da circa 110 paesi, leggere e scaricare i suoi libri elettronici, molti dei suoi libri sono migliaia di visite al mese.

E poiché la biografia di una persona vivente è in continuo sviluppo e miglioramento cito la data in cui ho complito questa Biografia:

15 marzo 2011

Tradotto dal inglese da Theodhora Blushi

PARADOSSI DISTICI – IN IMAGINE



Autore come... Napoleon!

Florentin Smarandache ha istituito il Paradossismo nel 1980

