

Postales del Ecuador

Magia en cada rincón de la Tierra de los Cuatro Mundos



Fotografías y versos
de Florentin Smarandache



EXPLICACIÓN

En noviembre de 2024, tuve la oportunidad de visitar Ecuador por segunda vez, esta vez centrando mi viaje en la Cordillera de los Andes.

Mi primera visita al país incluyó un recorrido por las Islas Galápagos (Archipiélago de Colón), situadas en el océano Pacífico, a unos 1.000 kilómetros al oeste del continente sudamericano. Estas islas son famosas por su biodiversidad única y por el papel esencial que desempeñaron en el desarrollo de la teoría de la evolución de Charles Darwin. En 1835, Darwin estudió diversas especies de animales y plantas en las islas, y sus observaciones sobre la adaptación de las especies a diferentes ambientes contribuyeron significativamente a la formulación de su teoría de la evolución por selección natural. Mi visita a las Islas Galápagos me inspiró a extender la Teoría de Darwin a la *Teoría Neutrosofística Refinada de la Evolución*, añadiendo, además del grado de evolución debido a la necesidad de adaptación al nuevo entorno, el grado de involución de funciones o órganos que ya no se utilizan, así como los grados de neutralidad (funciones y órganos que permanecen inalterados en el nuevo ambiente), y el grado de indeterminación (para aquellos casos cuyas transformaciones son inciertas).

Música:

YACHA-SACHA

MARCELO GALARRAGA

Pichincha, Ecuador

<https://soundcloud.com/yakcha-sacha>

RITMO TÍPICO ECUATORIANO, QUE TIENE SUS ORÍGENES EN LOS RITMOS NATIVOS Y LUEGO EN LA COLONIA EN LOS MESTIZOS, INTERPRETADO POR LA AGRUPACIÓN "PÁRAMO" JAIME LARRAGA MARCELO GALARRAGA RICARDO OCHOA JUANJO RODRIGUEZ

Biblio Publishing
Publishing for the 21st Century

Biblio Publishing

1091 West 1st Ave

Grandview Heights, OH 43212

Estados Unidos de América

Ph. 614.485.0721

Em. Info@BiblioPublishing.com

<https://BiblioPublishing.com/>



EXPLICACIÓN

Este último viaje fue posible gracias a una invitación para participar en la Conferencia sobre “SuperHiperEstructuras y Teorías Neutrosófisticas Aplicadas” en la Universidad de Guayaquil, Ecuador, los días 28 y 29 de noviembre de 2024, en conmemoración del 30º aniversario de las teorías neutrosófisticas y sus numerosas aplicaciones. La Universidad de Guayaquil es la mayor institución educativa de Ecuador y una de las más grandes de América del Sur. A lo largo de su historia, ha formado a 11 presidentes, ocho vicepresidentes y numerosos senadores y representantes, ya sea como estudiantes o miembros de su facultad.

Tras la conferencia, junto al profesor Maikel Yelandi Leyva Vázquez y su esposa Angelica, tuvimos la oportunidad de explorar varias localidades de la Cordillera de los Andes, lo que dio origen a este álbum fotográfico y a la poesía que lo acompaña.

Florentin Smarandache



Postales del Ecuador

Magia en cada rincón de la Tierra de los Cuatro Mundos

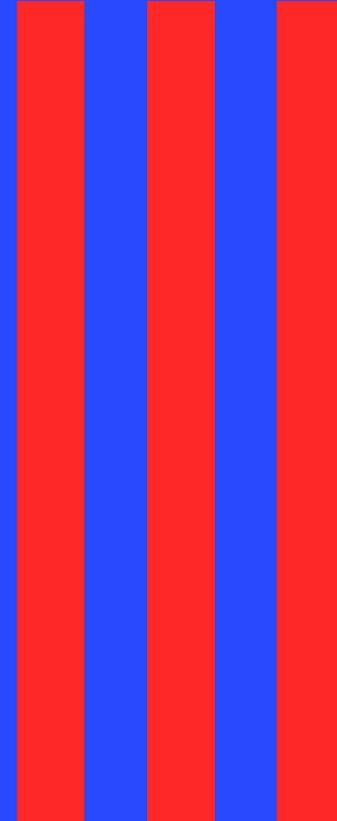


Fotografías y versos
de Florentin Smarandache

Grandview Heights, Ohio
Estados Unidos de América

Biblio Publishing
Publishing for the 21st Century

En un rincón oculto del mundo, los Andes se alzan,

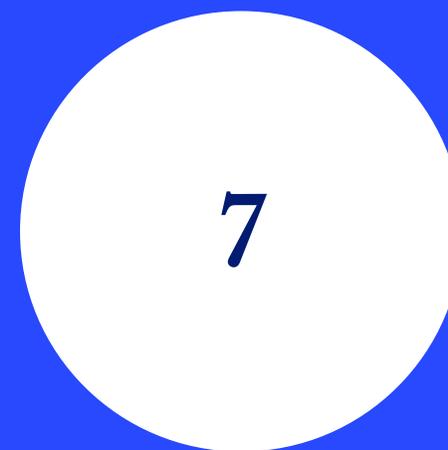
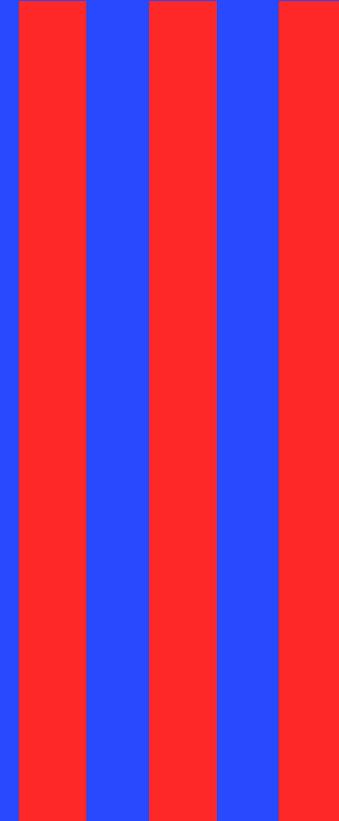


5

Columna vertebral
del continente sudamericano,



Sosteniendo el cielo con sus crestas dentadas,



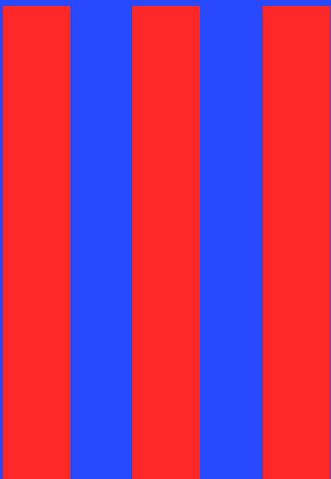
Un muro de silencio y magia,
imposible de describir
con palabras.



Una serpiente de piedra se extiende sobre los horizontes,



10



Serpenteando entre tierras de ensueño,



11



Tocando la tierra con pasos de leyenda,

12



Y el viento escribe su poema de roca, en tiempo y aliento.

13



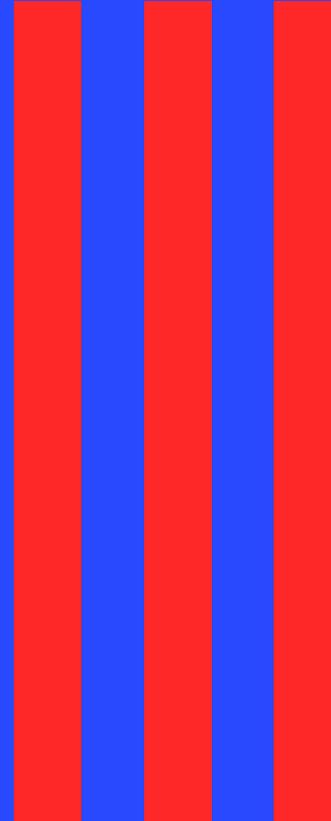
En este lugar, las montañas son el lienzo del alma de la naturaleza,

Aquí donde los picos se encuentran con la eternidad,





Cada cresta una oración, cada valle una historia,



15

16



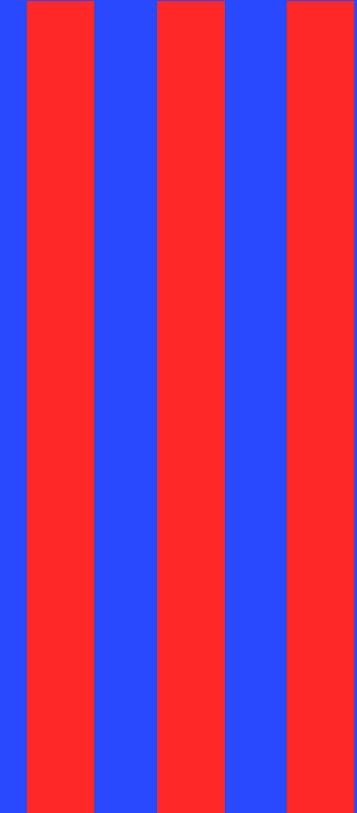
Un altar de la Tierra, donde los dioses susurran al oído de los humanos.

Un laberinto de cumbres esconde el secreto de lo olvidado,





Y en sus entrañas nacen leyendas,



Un muro cubierto con mantos de nubes y misterios inaccesibles.





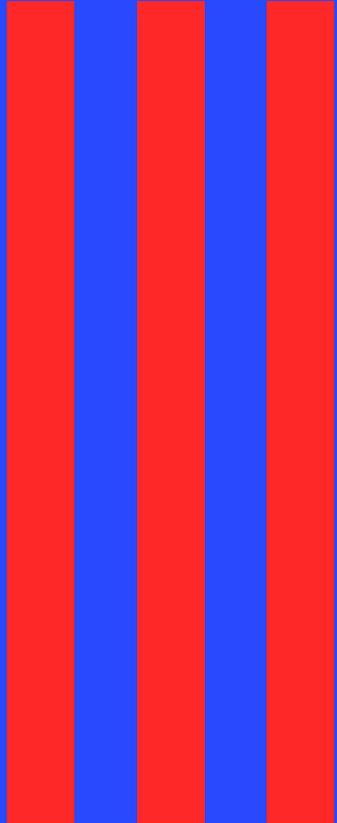
Angélica y Maikel Vázquez,
amigos extraordinarios

Una sinfonía interminable, dirigida por la mano invisible de la naturaleza,





Y el sol descansa sobre un altar de fuego y hielo,



23

Dejando sus rayos como un puente entre el cielo y la tierra.





26

Una columna de piedra
donde se tejen sueños dorados,







Y aquí, en medio de estos picos eternos,



Se esconde la magia de la tierra y de los hombres,





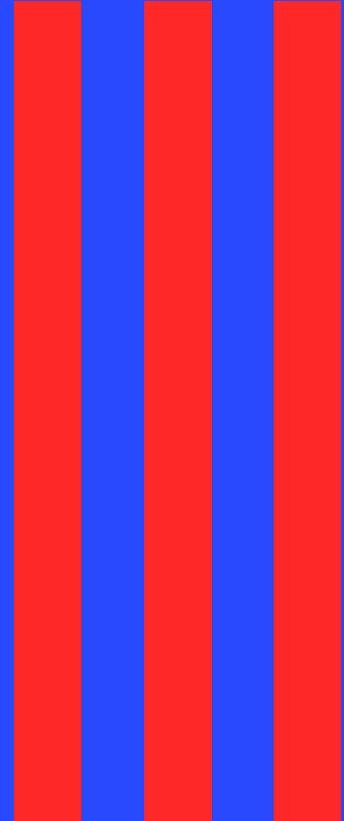
Guarda recuerdos de antaño, en la salvación desconocida de la Cordillera.



Bajo el manto de las estrellas,
las montañas susurran,

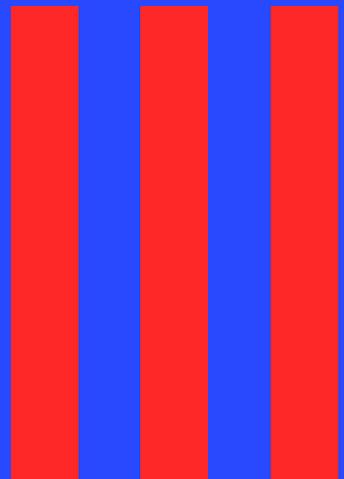






35

Y en las alturas, el alma de los incas sigue viva,



Vibrando en cada roca, en cada rayo de luz que toca el suelo.





38



Pintando de oro las cumbres y valles,

39



Mientras el río de la vida fluye entre los secretos de la tierra,

40



41

Las nubes cubren el rostro del tiempo,



Y en ellas se ocultan las caras de los ancestros,



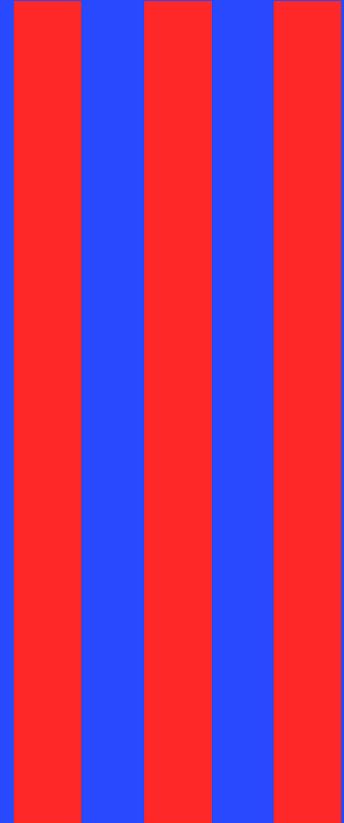
Cada montaña es un paso hacia el pasado,



Un puente entre el cielo y la tierra, entre el hombre y los dioses.



Así, la Cordillera se alza, guardiana del misterio,



45

Tejiendo en su silencio el alma de un continente,



Donde el fuego y el hielo, el sol y la luna,





Se funden en un abrazo eterno de esperanza y magia.

En sus cumbres se encuentra el latido de la tierra,



50

Y en su corazón, la memoria de los sueños que nunca mueren.



Ecós de la Cordillera

Canción de Montañas y Espíritus

Poesía de Florentin Smarandache

En un rincón oculto del mundo, los Andes se alzan,
Columna vertebral del continente sudamericano,
Sosteniendo el cielo con sus crestas dentadas,
Un muro de silencio y magia, imposible de describir con palabras.

Una serpiente de piedra se extiende sobre los horizontes,
Serpenteando entre tierras de ensueño,
Tocando la tierra con pasos de leyenda,
Y el viento escribe su poema de roca, en tiempo y aliento.

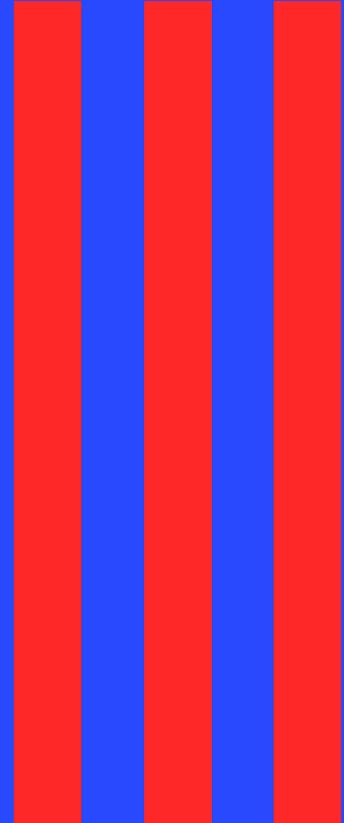
En este lugar, las montañas son el lienzo del alma de la naturaleza,
Aquí donde los picos se encuentran con la eternidad,
Cada cresta una oración, cada valle una historia,
Un altar de la Tierra, donde los dioses susurran al oído de los humanos.

Un laberinto de cumbres esconde el secreto de lo olvidado,
Conquistadores y sueños se dan la mano,
Y en sus entrañas nacen leyendas,
Un muro cubierto con mantos de nubes y misterios inaccesibles.

Un canto de montañas resuena a través de los valles,
Una sinfonía interminable, dirigida por la mano invisible de la naturaleza,
Y el sol descansa sobre un altar de fuego y hielo,
Dejando sus rayos como un puente entre el cielo y la tierra.

La Cordillera Andina es un laberinto, un camino de conocimiento,
Una columna de piedra donde se tejen sueños dorados,
Y el amanecer lleva consigo una chispa de esperanza,
Mientras el atardecer viste su reino de sombras y luz.

Y aquí, en medio de estos picos eternos,
Se esconde la magia de la tierra y de los hombres,
Donde cada piedra, cada viento,
Guarda recuerdos de antaño, en la salvación desconocida de la Cordillera.



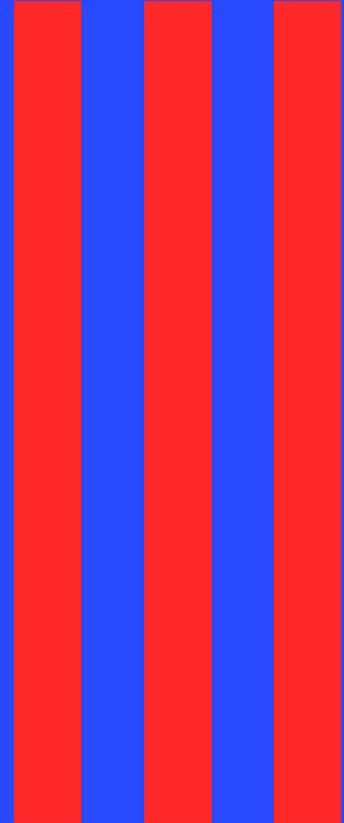
Bajo el manto de las estrellas, las montañas susurran,
El eco de los dioses se mezcla con el viento,
Y en las alturas, el alma de los incas sigue viva,
Vibrando en cada roca, en cada rayo de luz que toca el suelo.

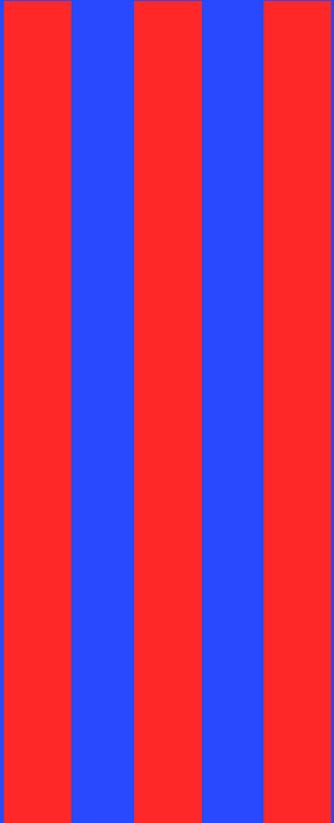
El sol se alza como un guardián en el horizonte,
Pintando de oro las cumbres y valles,
Mientras el río de la vida fluye entre los secretos de la tierra,
Tejiendo historias, sombras y sueños en su viaje eterno.

Las nubes cubren el rostro del tiempo,
Y en ellas se ocultan las caras de los ancestros,
Cada montaña es un paso hacia el pasado,
Un puente entre el cielo y la tierra, entre el hombre y los dioses.

Así, la Cordillera se alza, guardiana del misterio,
Tejiendo en su silencio el alma de un continente,
Donde el fuego y el hielo, el sol y la luna,
Se funden en un abrazo eterno de esperanza y magia.

En sus cumbres se encuentra el latido de la tierra,
Y en su corazón, la memoria de los sueños que nunca mueren.





Postales del Ecuador

